

ANDRÉ BARROSO

COORDENADOR DE PRODUÇÃO

LONGAS-METRAGENS | SÉRIES DE TV | ANIMAÇÃO

São Paulo, SP, Brasil | andrelopesbarroso@gmail.com
www.linkedin.com/in/andre-barroso-producer | +55 (11) 99627-6050

Produtor audiovisual **com mais de 7 anos de experiência** na coordenação de séries e longas premiados, atuando em todas as etapas da cadeia produtiva - da pré-produção à entrega final. Ao longo da carreira, liderei equipes multidisciplinares e gerenciei fluxos de trabalho entre áreas criativas, técnicas e executivas de grandes players. Busco agora aplicar meu rigor técnico em cargos de **Coordenação de Produção, Gerenciamento de Projetos, Produção de Linha e Assistência de Produção**, contribuindo para o desenvolvimento de novos projetos de alto impacto. Meu foco é unir a expertise em gestão estratégica ao desejo de viabilizar narrativas de relevância cultural.

HABILIDADES

- **Softwares:** Microsoft Office, Google Suite, Flow Production Tracking (Shotgrid), Wrike, ClickUp, FTrack.
- **Competências:** Gerenciamento de Projetos, Gestão de Equipes, Liderança, Visão Estratégica.
- **Línguas:** Português (nativo), Inglês (fluente), Espanhol (avançado), Japonês (básico).

EXPERIÊNCIAS



Coordenador de Produção, HYPE Entertainment

Abr 2026 - Jun 2026

- Coordenação de produção em longa-metragem de animação 3D não divulgado.
- Gestão de fluxos no desenvolvimento de ferramentas de animação 3D.
- Organização de logística da equipe e controle de tarefas.



Produtor de Linha, Coala Filmes

Jul 2024 - Ago 2025

- Coordenação da produção do longa em stop-motion "Um Pinguim Tupiniquim", abrangendo desde a infraestrutura de oficina até a entrega final.
- Elaboração de Ordem do Dia e gestão geral do set de filmagem.
- Gerenciamento de construção de cenários e bonecos, garantindo a viabilidade técnica da obra.



Produtor de Linha, Copa Studio

Jan 2022 - Fev 2024

- Liderança da comunicação e trâmite executivo entre as equipes internas e clientes globais como Globoplay e Warner Bros. Discovery.
- Gestão dos fluxos de Design, Background, Rigging e Animação para a 5ª temporada de "Irmão do Jorel".
- Atuação em produção vencedora de prêmios de prestígio, como o Prêmio Grande Otelo 2025 e Prêmios Quirino 2025.



Produtor de Linha, Alopra Studio

Jan 2021 - Dez 2021

- Liderança de fluxos de trabalho e coordenação de projetos para contratantes e clientes internacionais.
- Supervisão e controle de qualidade em processos de terceirização com estúdios de animação globais.
- Implementação do fluxo produtivo para a 1ª temporada de série internacional ("AKEDO").

FORMAÇÃO

Graduação em Cinema e Animação

Jan 2016 - Dez 2019

Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo

- Faculdade de Comunicação e Marketing.



Irmão do Jorel - 5ª Temporada

Série de TV | Cartoon Network, Warner Bros. Discovery (Clientes)

Produtor de Linha

- Coordenei 19 artistas de Background e Character Design, 40 animadores, 10 Riggers e 5 artistas de Setup.
- Gerenciei o cronograma de produção, e a entrega de assets.
- Realizei a decupagem de animatic e listagem de tarefas.
- Auxiliei na intermediação entre a direção geral e a equipe criativa.



The Second Best Hospital in the Galaxy - 1ª & 2ª Temporadas

Série de TV | Prime Video, Titmouse Inc. (Clientes)

Produtor de Linha

- Coordenei 40 artistas de Background e Character Design, 10 Riggers e 5 artistas de Setup.
- Gerenciei o cronograma de produção, e a entrega de assets.
- Realizei a decupagem de animatic e listagem de tarefas.
- Auxiliei na intermediação com o cliente.



DPA Mini

Série de TV | Globoplay (Cliente)

Produtor de Linha

- Coordenei 8 artistas de Background e Character Design, 10 Animadores, 5 Riggers, 5 artistas de Setup e 2 artistas de Storyboard.
- Gerenciei o cronograma de produção, e a entrega de assets.
- Realizei a decupagem de animatic e listagem de tarefas.
- Supervisei as sessões de gravação de voz com atores.



Irmão do Jorel Especial de Natal: Irmão do Noel

Especial de Natal | HBO Max, Warner Bros. Discovery (Clientes)

Produtor de Linha

- Coordenei 20 artistas de Background e Character Design, 25 Animadores, 12 Riggers e 5 artistas de Setup.
- Gerenciei o cronograma de produção, e a entrega de assets.
- Realizei a decupagem de animatic e listagem de tarefas.
- Supervisei a pós-produção e finalização de áudio.



Safo

Curta-metragem autoral (dirigido por Rosana Urbes)

Assistente de Produção

- Acompanhei a produção de storyboard e desenvolvimento visual.
- Gerenciei o cronograma de produção.
- Auxiliei no planejamento de pré-produção.
- Auxiliei na organização e catalogação de arquivos digitais.



AKEDO: Ultimate Arcade Warriors - 1ª Temporada

Série de TV | YouTube | Moose Toys, Moose Super Studios (Clientes)

Produtor de Linha & Gerente de Projeto

- Coordenei 39 Animadores, 12 artistas de Pós-Produção e 3 artistas de Setup.
- Gerenciei o cronograma de produção, e a entrega de assets.
- Realizei a decupagem de animatic e listagem de tarefas.
- Auxiliei na intermediação com o cliente.